

Kunstchronik Heft 5, Mai 2015

Gabriele Strobel

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

68. Jahrgang / Heft 5 / Mai 2015

Inhalt

REZENSIONEN

Berthold Kress, *Divine Diagrams. The Manuscripts and Drawings of Paul Lautensack (1477/78–1558)*

Kathrin Müller

234

Anita Fiderer Moskowitz, *Forging Authenticity – Bastianini and the Neo-Renaissance in Nineteenth-century Florence*

Birgit Langhanke

240

Alexandra Zvereva, *Portraits dessinés de la cour des Valois. Les Clouet de Catherine de Médicis*

Philippe Bordes

246

AUSSTELLUNGEN

Aleksander Gierymski (1850–1901). Nationalmuseum Warschau, 20.3.–10.8.2014

Piotr O. Scholz

254

Degas. Klassik und Experiment. Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, 8.11.2014–15.2.2015

Christian Berger

261

Fantastische Welten. Albrecht Altdorfer und das Expressive in der Kunst um 1500. Städel Museum, Frankfurt a. M., 5.11.2014–8.2.2015; Kunsthistorisches Museum, Wien, 17.3.–14.6.2015

Benno Jakobus Walde

268

GESCHICHTE DER KUNSTGESCHICHTE

Cecilia Hurley, *Monuments for the people: Aubin Louis Millin's Antiquités Nationales*

Cristina Trinchero

274

Neuerscheinungen

278

Zuschrift

280

Ausstellungskalender

281

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Heft 5, Mai 2015. In: ArtHist.net, 21.05.2015. Letzter Zugriff 02.05.2024.

<<https://arthist.net/archive/10360>>.