

The Present of the Future (Munich, 4 Nov 14– 28 Jan 15)

Akademie der Bildenden Künste München, Nov 4, 2014–Jan 28, 2015

Susanne Witzgall

Please scroll down for the English version

Die Gegenwart der Zukunft

Interdisziplinäre Vortragsreihe des cx centrum für interdisziplinäre studien

WS 2014/15

jeweils um 19:00 Uhr

Akademie der Bildenden Künste München, Akademiestraße 2-4, 80799 München Auditorium im Erweiterungsbau (E.EG.28) für die Veranstaltungen am 4. November 2014, 13. Januar und 28. Januar 2015. Alle anderen Vorträge finden in der Historischen Aula im Altbau statt.

Die Zeit der Utopien scheint verstrichen zu sein. Bereits seit den 1980er Jahren hören wir kontinuierlich vom Ende der großen Erzählungen. Die daran anschließende Begeisterung für Heterogenitäten und Pluralitäten ging mittlerweile in einen Ermüdungszustand über, der in all seinen Wiederholungen und Rückschauern den Blick auf die Zukunft verstellt. Wie aber steht es mit der „Gegenwart der Zukunft“?

Das dritte Jahresthema des cx centrum für interdisziplinäre studien fragt, welche Mittel und Wege Künstler_innen und Wissenschaftler_innen heute verfolgen, um ausgehend von aktuellen Bedingungen Handlungsspielräume für die Zukunft zu gewinnen – ohne in nostalgische Utopismen und apokalyptische Sensationen zu verfallen. Wie schaffen verschiedene künstlerische und wissenschaftliche Disziplinen jenseits modernistischer Idealvorstellungen und romantischer Projektionen in ferne Zeiten, Potentiale für einen Wandel und für eine Imagination möglicher Zukünfte? Wie können sie, jenseits gegenwärtiger Routinen und Festlegungen, neue Freiheiten für die Gestaltung des Morgen erstreiten? Aktuelle Antworten hierauf reichen von der Offenheit eines Experimentalsystems und dem Einbezug von Kontingenz in wissenschaftliche Vorgehensweisen bis hin zu spekulativen und fiktiven Ansätzen in Philosophie, Kunst und Gestaltung.

Dienstag 4. November 2014, 19:00 Uhr

Schlechte Aussichten?

Wolfgang Lucht, Professor für Nachhaltigkeitsforschung und Erdsystemanalyse, Potsdam-Institut für Klimafolgenforschung und Humboldt-Universität zu Berlin

Andri Snær Magnason, Schriftsteller, Reykjavík

Mittwoch 19. November 2014, 19:00 Uhr

Techniken des Überlebens

Claudia Aradau, Dozent für internationale Politik, King's College London

Metahaven (Daniel van der Velden), Studio für Design und Forschung, Amsterdam

Dienstag 2. Dezember 2014, 19:00 Uhr

Zukunft experimentieren

Hans-Jörg Rheinberger, Direktor emeritus, Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, Berlin und Honorarprofessor für Wissenschaftsgeschichte an der TU Berlin

Jan St. Werner, Komponist und Musiker, Berlin

Dienstag 16. Dezember 2014, 19:00 Uhr

Besetzen der Zukunft

Frédéric Neyrat, Dozent für vergleichende Literaturwissenschaft, University of Wisconsin-Madison

Dienstag 13. Januar 2015, 19:00 Uhr

Kalkuliert mit Kontingenz

Elena Esposito, Professorin für Kommunikationssoziologie, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

Nora Schultz, Künstlerin, New York, Berlin

Dienstag 20. Januar 2015, 19:00 Uhr

Fiktionen des Zukünftigen

Liam Young, spekulativer Architekt, Tomorrow's Thoughts Today/Unknown Fields Division, London

Mittwoch 28. Januar 2015, 19:00 Uhr

Futur(e) Mensch

Karin Harrasser, Professorin für Kulturwissenschaft, Kunstuniversität Linz

Johannes Paul Raether, Künstler, Berlin

Die siebenteilige Vortragsreihe wurde von Kerstin Stakemeier und Susanne Witzgall, in Zusammenarbeit mit Karianne Fogelberg konzipiert und organisiert.

cx centrum für interdisziplinäre studien wird aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung unter dem Förderkennzeichen 01PL11023 gefördert. Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung liegt beim Autor.

The Present of the Future

Interdisciplinary Lecture Series of the cx centre for interdisciplinary studies

Academy of Fine Arts Munich

winter term 2014/15

The times of utopias seems to have passed. Already since the 1980s we constantly hear of the end of the 'grand narratives'. The subsequent enthusiasm for heterogeneity and plurality meanwhile devolved into a condition of fatigue, which in all its repetitions and nostalgias blocks the view of the future. But what is the „present of the future“ today?

The third annual theme of the centre for interdisciplinary studies asks, which means and strategies artists and scholars pursue today, to gain a radius of operation which rises from the conditions we are faced with – without falling into nostalgic utopianisms or apocalyptic sensationalisms. How do different disciplines create potentials for change, for the imagination of possible futures beyond modernistic idealisms and romanticist projections? How can they contend for new freedoms within the configuration of our tomorrows, beyond the present routines and determinations? Contemporary answers to those questions range from the openness of experimental systems and the inclusion of contingency into scientific proceedings to speculative and fictive approaches in philosophy, art and design.

Tuesday 4 November 2014, 7:00 pm, auditorium in the annex building

Bad Prospects ?

Wolfgang Lucht, Chair in Sustainability Science and Earth System Analysis, Potsdam Institute for Climate Impact Research and Humboldt University Berlin

Andri Snær Magnason, writer, Reykjavík

Wednesday 19 November 2014, 7:00 pm, Historical auditorium in the old building

Techniques of Survival

Claudia Aradau, Reader in International Politics, King's College London

Metahaven (Daniel van der Velden), studio for design and research, Amsterdam

Tuesday 2 December 2014, 7:00 pm, Historical auditorium in the old building

Experimenting the Future

Hans-Jörg Rheinberger, Director emeritus at the Max Planck Institute for the History of Science in Berlin and honorary professor at the Institute for Philosophy and History of Science of the Technical University Berlin

Jan St. Werner, composer and musician, Berlin

Tuesday 16 December 2014, 7:00 pm, Historical auditorium in the old building

Occupying the Future

Frédéric Neyrat, Lecturer in Comparative Literature, University of Wisconsin-Madison

Tuesday 13 January 2015, 7:00 pm, auditorium in the annex building

Calculating with contingency

Elena Esposito, Professor for Sociology of Communication, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

Nora Schultz, artist, New York / Berlin

Tuesday 20 January 2015, 7:00 pm, Historical auditorium in the old building

Fictions of the Future

Liam Young, speculative architect, Tomorrow's Thoughts Today/Unknown Fields Division, London

Wednesday 28. January 2015, 7:00 pm, auditorium in the annex building

Futur(e) Human

Karin Harrasser, Professor for Cultural Studies, Kunstuniversität Linz

Johannes Paul Raether, artist, Berlin

A moderated discussion will take place subsequent to each lecture. The lectures will be held in German or English. A publication with all contributions to the lecture series is being planned.

The lecture series has been organized by Susanne Witzgall, head of programme, and Kerstin Stakemeier, Juniorprofessor for media theory and visual studies, in cooperation with Karianne Fogelberg research fellow for design and architecture theory.

The programme of the cx centre for interdisciplinary studies is financed by the Federal Ministry of Education and Research under the grant number 01PL11023. The responsibility for the content of this announcement lies with the author.

Reference:

ANN: The Present of the Future (Munich, 4 Nov 14- 28 Jan 15). In: ArtHist.net, Oct 23, 2014 (accessed Apr 29, 2024), <<https://arthist.net/archive/8713>>.