

## Annotated bibliography

Bewerbungsschluss: 07.12.2014

Min Kyung Lee, Bryn Mawr

Kommentierte Bibliographie über den Essay als künstlerische Form

Im Rahmen des Forschungsprojekts "Architektur der Verkörperung" von Alex Arteaga, finanziert durch die Einstein Stiftung mit einem Einstein Junior Fellowship und realisiert an der Universität der Künste Berlin, wird eine kommentierte Bibliographie in Auftrag gegeben.

Obwohl als literarische Form etabliert, wurde der Essay in den letzten Jahrzehnten auch als künstlerische Form genutzt. Gegenstand der kommentierten Bibliographie ist die Definition, Praxis und Relevanz des Essays als künstlerische Form.

Die kommentierte Bibliographie soll eine Basis bilden, um folgende Fragen zu klären: In welche künstlerische Medien bzw. Disziplinen (z.B. Film, Fotografie, Musik, Klangkunst) hat sich der Essay als Form entwickelt? Wie wurde diese Form in den unterschiedlichen Medien verstanden und realisiert? Welche ist die Stellung und Relevanz dieser Form im Allgemeinen? Welche künstlerischen Essays haben sich in den unterschiedlichen Medien bzw. Disziplinen etabliert?

Die kommentierte Bibliographie soll die englische und deutsche Literatur ausführlich behandeln und sowohl Bücher als auch Fachaufsätze berücksichtigen.

Der Ansatz jeder Publikation soll in einem Kommentar, der die o.g. Fragen berücksichtigt, zusammengefasst werden.

Als Honorar sind 2.000€ vorgesehen.

Interessenten können sich direkt an Dr. Alex Arteaga unter der u.g. Adresse per e-Mail melden.

Dr. Alex Arteaga  
Einstein Junior Fellow

Universität der Künste Berlin  
Postfach 12 05 44 · D 10595 Berlin  
arteaga@udk-berlin.de

Quellennachweis:

JOB: Annotated bibliography. In: ArtHist.net, 27.11.2014. Letzter Zugriff 19.05.2024.

<<https://arthist.net/archive/8998>>.