

## I vostri contributi

Se si desidera pubblicare un contributo sulla nostra mailing-list si prega di utilizzare l'apposito [modulo](#).

### *Categorie*

**ANN:** Annunci di vario genere (ad esempio, serie di conferenze.)

**CFP:** Call for papers

**CONF:** annunci di conferenze, simposi, workshop

**JOB:** annunci di lavoro

**Q:** domande specifiche (si prega di consultare le nostre Policy on Queries)

**REV:** Recensioni di libri e periodici

**REV-EX:** Recensioni di mostre

**REV-CONF:** Resoconti di conferenze

**STIP:** borse di studio

**TOC:** Indici (solo di riviste scientifiche)

**WWW:** Nuove risorse online per la storia dell'arte, disponibili gratuitamente

Se si desidera scrivere una recensione o un resoconto per ArtHist.net, si prega di contattare in anticipo la [redazione](#).

Allo scopo di limitare i messaggi ad un numero ragionevole, **non verranno pubblicati:**

- annunci di singole matinée, lezioni, presentazioni e conferenze serali (si pubblicano invece i programmi di simposi e convegni, o una rassegna di conferenze serali, lezioni etc.)
- annunci già pubblicati (compresi promemoria, prolungamento di deadline ecc.)
- annunci con informazioni incomplete (ad esempio senza il programma della conferenza)
- annunci di inaugurazioni di mostre temporanee
- annunci di corsi di laurea triennali o magistrali e programmi di master
- annunci da e per studenti di triennale
- annunci di pubblicazione di libri cartacei o online (anche di saggi, articoli)
- presentazioni di libri
- offerte commerciali
- comunicati

In caso di dubbi, la decisione di pubblicare o meno i contributi proposti spetta alla redazione di ArtHist.net.